

EN-NADIM

الانترناك

لا تفرح الا متى كانت محتومة وممضاة من صاحبها

الوضولات

لا تفرح الا متى كانت محتومة وممضاة من صاحبها

الصحف الجزيري

الاخبارات يتفق في فانها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المتكبر والمحتزن وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZELI, N. D.

العنوان - صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

(C. P. 102 - Tunis)

تونس في ٢٦ صفر ١٣٥٦

تصدر كل يوم سبت

الوافق ٨ ماي ١٩٣٧

الانزاعية

من محطة الغرائب

يوم الاحد تسهون ا

.. تاحين تصيدة الفزالي (غزلت لهم غزلا نقيسا

فلم اجده .. انزلي ناسجا فكسرت ، فزلي) يقوم به

م . نيازي

.. محاضرة مسهبة بعنوان (الله وعباد في كل

بلاد) باقيلها مسيو . حمادي . نائب الحق العام

بالكاف كان ...

يوم الاثنين تسهون :

.. نشيد بصوت صفون (لا تبالي ... لا تبالي

... لا تبالي) من انشاد مطربة القطر الانسة العبدش

تونيز بان

.. طفوفة (اللي راح راح يسا قلبي) باجتها

المطرب الشهير الاستاذ يحي الدين القايني

يوم الثلاثاء تسهون :

.. محاضرة فلسفية في معنى المثل القاتل (طارت

السكره وحضرت المدابيه) يقوم بالقائها خناس

الوثائق السرية

.. غناية (لو كان عندي مال نسكن باجه نرتاح

من البوليس والواجبه) يطريكم بها احد باعة الموز

المتجولين

يوم الاربعاء تسهون :

.. غناية (يسا زينة البستان) يقبها الاستاذ

المجلس البلدي

.. دور (اجو حتى في الحمام) مسع نقر على

الطار يقوم به عضو في الكاف



النتيجة ... !

خطبة مسجون

سادني العقلاء !

ولا اشك في انكم تقولون ان من البالية ان

يخطب مجنون في العاقلين !

اسمعوني على كل حال فالمثل الذي يوجب ان

لا نساء بقول : اذا كان المحدث مجنونا . وفي

رواية مهبولا . فليكن المستمع عاقلا

واختبرا ...

قوت العدلية التونسية . رضي الله عنها . رفع

كومييسار المجلس البلدي بالكاف ووضعه في المجلس

البلدي بالقبروان !

والحكمة في ذلك هي العمل بقول الشاعر :

(تنقل فلذات العوى في النقل)

فيظهر والله اعلم ان تلك الادارة معدودة في

زمره قريان الادب ممن يحفظون الاشعار الحكيمية

ويهربون الى العمل بما جاء في معانيها !

ايها السادة ... لقد اتعب جناب مدير العدلية

نفسه بتحملة مشقة الانتقال الى مدينة الكاف لاجل

البحث حول الحادث المعروف !

واذا كنتم قد نسيت . فالحادث هو ما جرى من

تجاسر حاكم التحقيق على تعذيب جناب الكومييسار

بالطولة المرتكزة امام هذا الاخير ... !

نعم بالطولة يقول المهدد (بالفتح) ان المهدد

(بالحاء) قد هدد . وهو سلاح نصوص بالله من

فتمكده ... ومن يدري لعل حاكم التحقيق يخفي

في جيبه طولة اخرى او اثنتين او ثلاثا بقصد

استعمالها ضد خصومه ... !

فكانت ان جناب المدير قد حمل نفسه نسيب

الانقل وكان من الوين السهل ان يفسد هذه

النتيجة . وهو في مكانه بان يكتب سطرين الى

الرجل المظلوم . يكون نصهما هكذا :

بادر بالسفر الى القبروان والامل ان لا تكون

هذه الاشارة مزعجة لراجمكم اللطيف ... !

اليس كذلككم يا سادتي العقلاء ؟ اليس من

(التخضبط) كما يقولون ان نتكلم عن الحادث بغير

هذا . وان نقول ان متوظفا تونسيا قد ادين وفي

ذلك ضرب من التعدي على ذاتيتنا . ونسوع من

العبث بكرامة القضاء التونسي الخ الخ الخ ثم الى

ماخره ؟

لقد اقاض واجاد رسافتنا العقلاء في ما يجب

ان يقال في هذا القرض وماذا عساني ان ازيد ؟

سادتي الاخوان ... لقد امطرت السماء في

هذين اليومين غيثا غزيرا فانبجح اهل القبروان بذلك

وهنا بعضهم بهضا مستبشرين بازدهار الصابة المقبلة .

ولكن قل لي اي نعيم لا يتكده الدهر ؟

السلام عليكم !

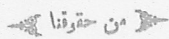


احد اعضاء القسم الفرنسي بالمجلس الكبير .
والكتاب في الصحف عما يعلم وعما لا يعلم !
حول اخيرا ان يبحث حول الثقافة العربية .
فانضح ان الموضوع اكبر من مداركه ووسع من
دائرة تفكيره . ومن اجل ذلك رابنا في ما كتبه
تخطيطا عجيبا وبهذا عن الحقائق واغلاطا لا نزل على
اطلاع ولانتم عن فكر يعرف الحقائق في الحياة .
وبدرك ما هو جار حوله !

ومن البراهين على ان الرجل قد اخذ يتكلم
بما لا يعرف قوله ان النبىء . ص . قال طاب العلم
فربعة واراد العالم القرمان وما اتصل به رفقه . وقوله :
لقد سلم اهالي افريقيا الشهابية بدون ادنى مقاومة
ان يكون التعليم بالفرنسية بسلك الكثيرون منهم
بهتروا تلقي العلم بالفرنسية كمنزلة الخ . وكما قوله :
ان اعجاب المسلمين بدينهم هو الباعث على الشبث
بقافة السلف مهما كان ضرها ونقصها ... فهل
يقول هكذا من كان مطالعا على حقيقة الثقافة العربية
وتاريخها واطوارها ؟

ويقول هذا الباحث . الجاهل او المتجاهل .
ان الثقافة العربية لا تكفي لتطويع رجل اليوم
لخاؤ برامج كلياتها في شمال افريقيا من علم الكيمياء
ونحوه . وكان على السيد ان يراجع البرامج ويطالع
على محتوياتها قبل ان ينشر ما لا يتفق مع الحقيقة
والواقع بحال .

م . بلقران يريد ان يكتب اكثر من ان يبحث
ويستطلع ومن اجل ذلك تراه هائلا في واد الحقيقة
في واد اخر مع الاصاف !
(انا)



ان نطالب السادة : خضر بن شهبان ومحمد الثابت
وحسن سلامة وعلي الطبيب بما لهذه الجريدة في
ذمهم من الاشتراكات المتخلدة

كلمات شائعة

انهارت دار في حارة اسرائيلية على ساكنيها
فاصبروا بجروح واسعفوا في الرقت المناسب . وقيل
ان البلدة قد سمعت بذلك . . .

اذاع بعض المفترين ان الشيخ قاضي صفاف
قد انصرف من زواجه بسبب سوء فهم والحقيقة ان لا
صحة لهذا الخبر . . .

عاد رئيس الحجارة التجارية التونسية بعد ان
حضر مؤتمر الحجرات الذي انعقد في الجزائر وهذه
المناسبة نعيد ما سبق ان قلنا من ان النازلة اخرت
ليوم ٢٢ ماي

نزل مطر غزير في اليومين الاخيرين فتجمعت
المياه في الطرقات الغير منظمة فتم حركات عجلات
السيارات هاتيك البسالة الى ثياب المراتب جملة
الله عام خير ورفاه

قريبا يقع توسيع نطاق مدرسة الامراض العقلية
بمستشفى مغربة فباز بها جناح جديد وريعي بحسن
عليها العقل والدين

سعدنا من المذابح مسامرة الشيخ الطاهر (القصار)
قلنا ليته كان (طوالاً) لا قصارا . . .

قالوا ان البلدية قررت منع الباعة من الوقوف
بهرانهم في مدخل الحافلات وغفلوا عن ان يقولوا
(مع ايقاف التفيد) . . .

صدر قرار في تحديد اجور العملة وبهذه المناسبة
نسال لاسادة المعمرين الصبر والسلاوة

قال لي صديق : اشترت لفة دخال من باب
البحر فوجدتها كالفطائف واشترت اخرى من
باب الجديد فالقيتها مثل التبن وتكرر ذلك . فهل
هذا من باب الصدفة ام من باب آخر . . .

يوم الخميس تسمعون :

- انشودة (عذبت قلبي بسا حنين) بلقيس
الذائع الصيت رئيس الحجرة
- دور (انت والذال وقلبي انقتم لبيد علي)
يشدو به المطرب المتقدم ذكره
يوم الجمعة تسمعون :

- قصيدة (الحب نصفه عيون) تشدها الفنية
البارعة الانسة اللببوني
- محاضرة انصافية بنون (ما زابدين عليك
الا بالخير) بدوم بالقائما الاديب الاستاذ الهادي
قرنيل
يوم السبت تسمعون :

- طقطوقة (على غصون البان عصفورتان زنجبان)
بلقيس المطرب المعروف مترجم المجلس الهادي بسوسة
- انشودة (جيتك مديون يا هرة ماجي) يشدها
ماجن بطال في انتظار الاعانة الدولية

معلومات بلدية

متى . . . ؟

متى تكلف المصحف الرجعية عن التذجيل
والتهويل واحداث القال والقليل ؟

متى ينتهي الكتاب المصحفون من الانصرام
عليها وتشويه عوائلنا ونسبتنا الى الهجمة في حياتنا
الاجتماعية ؟

متى تذكر تونس الفرنسية . ان في القاموس
شبرا اسمه الحقيقة ؟

متى يفهم بعض الامال ان العهد البيروطنوي
دخل في خبر كان واخوانها ؟

متى تفهم ادارة البريد ان التابر الجديدة لا صمغ
فيها يكفي لاصافها بالرسائل ويجب توريثها ؟

متى يطلع امام الخمس اجماع حمام الانف عن
غطرسته وعن تبطره وعما صار حديث المتحدثين

متى ينتهي محمد بن مسرد من التحدث بانسه
سوف يعود الى مشيخة البلدية بالرغم عن سكانها ؟

متى يقوم المشتركين بواجبهم نحو الصحافة كما هي
قائمة بواجبها نحوهم ؟

متى باكرام الحي . . ؟
(ابله)

يا ترى...؟

أيها جامع الزبونة الفنان الوري
بحقك قل لي في اعتصامك ما جرى
فإن جميع الناس ضاقت صدورهم
ونادوا بأهل الصوت ماذا تقرر
وماذا لنا بعض وبعض يا مومنا
وعبدكم عنه الجواب نهرنا
فيا أبا الإخوان هل من نهاية
وبسا سلطة في الأمر ماذا نقرر
فإن جميع الناس في قلق ومسا
واوشك عدم أن يضيع وكدنا
يقول إلى م هذه الحال يا ترى ؟
بقولون مهذار بخسف وحده
واني لما القاصد صرت مخمرا
أقول فأبروف الامتحان قريبة
وهذي دروس العلم في سنة الكرى
سلام وتسليم وصبر على الذي
لهذهنا الهدي كان مقدرا
(المهذار)

شعر الشيخ عاشور

ما كنا لنحسب أن الخلاف يستفحل هكذا بين
الشيوخين فعلى أثر روضايات الشيخ قلنزة في عددنا
الماضي بحث البنا الشيخ اعلاء بقوله :
قلنزة هل تدري بأنك غافل
وبالحق هل تدري بأنك جاهل
وهل مثل لحم الضأن تحسب بمهكة
وهل مثل ربات تهد الكواول
فشرك يا هذا تهويق مهرة
وشعري غشاء رددته البلايل
نصحتك فاقنع عن هجائي ولا تزد
والا فمني قد انتك القنابل

أخسبأهسامنة

نشرت المصحف بيانات بشأن عصر الحمو
وزراعة كرومها فارتفع بسبب ذلك سعر الفول الصالح
للهدمس

استفسرنا ان الاعانات التي كانت تصرف من
الادوات الى المحتاجين بواسطة (راسبوتين) قد
انضج ان اصحابها يشغلون ابطالا في رواية خيالية !
قالوا ان الطرف المهم في قضية الاوراق الرسمية
قد امتنع من اجادة الحق وتطلبت لفظة الكلام
وغاطت عيني في افة الهوى عينك

سوف تقام حفلة فنية كبرى تشترك فيها اكبر
مخبر الوطن ونجاحه
بمزيد السرو وعلمنا ان احد اصداقنا قد اجتاز
مدخل نجاح الملاحقين دون ان يصاب برقس او
لكم او مصادمة بروطة فتهنيه بذلك

يجب على المحافظة ان تدارد اولئك الذين
يقاطون المقامرة في الطرقات العامة وتبطل عملهم
ومن كان له طمع في ربح اموال فله مراجعة بساعة
اوراق اليانصيب
من بين ضيوف العاصمة اليوم السيد مراقب
قفصة اعني حاكم المراتبة التي حصلت في ربيعها
ماساة الفلوي فهل جاء في طلب الهوا (واهلنشاهه)
ام دعى لاجل (استنطاقه) ؟

مجلة المسرح القراء

وصلنا العدد الاول من هذه المجلة التونسية
الجديدة التي اسستها جمعية الاتحاد المسرحي تحت
ادارة الاديب المتقن السيد الهادي صاحب الطابع
فلمننا في هذا العدد الاغنى جزيل الاهتمام وكبير
العناية بتنوع ابرائه وتعبير بحوثه في مختلف الفنون
بافلام ثلثة من الادباء المتقنين البارزين . فالتقديم
يرحب بهذه الزميلة المفيدة مؤملا لها نجاحا ملازما
واقبالا كفيلا بازدهارها ورسوخ قدمها

أجبت ام كرهت !

احمد مالوك الطوائف

اجتمع ببلد نقطة جماعة اسهم (امضات كثيرة)
وانفقوا على ان يناقشوا وبزاحوا الحريري في نسج
مقاماته فبادروا بحريير (مقامات خليفية) جاء
فيها ان خليفة - فقطه - لا يجارى ولا يبارى في عداه
وانه افقه حتى ان النجدة والذئب في ايامه اصبحا
صديقين حميمين . وبعثوا بهذه المقامة القراء الى
النهضة القراء ايضا على ما اذكر . وبعد ذلك بقابل
جاء في مكتبة الى الزهرة ما افاد ان الخليفة المذكور
قد ضايق الناس كثيرا واني امرأة ضربت في مكتبته
واخذت الى المصحة ووجهه ابوها شكايته للسفارة
بشأن ذلك الاعتداء !

فان اصحاب المقامة المتقدم ذكرها ليفيدنا
كيف احوال العلانة الان بين النجدة والذئب !
في انتظارا

ما يتحدث به في - باجه - ان سي عثمان بن
وحيم بل سي الحاج عثمان بن وحيم اصبح يعني
نفسه بأبصال ابنه سي الهادي الى خطاة - خليفة -
ثم يتوسع المتحدثون فيقولون ان الوالد قد شمرع
في طريق الابواب الموصلة وبات في انتظار ذلك
اليوم . . يوم حضور الطالب والذكر وانامة الاحفال
سبع ليال وثمانية ايام !

فهل لهذا الحديث نصيب من المصحة ؟ قاذبت
لدينا صحفته . فلا نجد مناصا من التحدث بعد الان
عن القاء الطوائف الى غير الاكفاه ممن يصرون
اليها ويطلبونها دون ان تكون لهم اهلية او دراية
او ما يشم منه رائحة الكفاة لما يطلبون .

من رجال الفن

رزق صدقنا الوطني القبور السيد احمد بن
منصور امين مال الشبهة الدستورية بزغوان مولودا
سماه على ركة الله خالدا نسال الله ان يقر به عينه
ويجعل من ابنا السعادة النافعين

ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا الممتاز

وقالت جريدة (الشباب) المصرية القراء :

القديم الممتاز - أصدرت جريدة التديم القراء التي تصدر في تونس عددا ممتازا في ٢٤ صفحة بمناسبة دخولها في العام السابع عشر من اعوام جهادها الوطني فبارك للزملة ونرجو لها واصحابها الوطني المخلص الامتداد الكبير الجزيري العمر المديد وقالت جريدة (الاطلس) المغربية الزاهرة :

وصلنا العدد الممتاز من رصيفتنا التونسية القديم وهذه الجريدة مرموقة عند المقاربة بصدق اللامعة وخفة الروح

ذكرى ابي النهضة التونسية

البشير صفر

وصلنا كتاب من حضرة رئيس الخلدونية افادنا بان هذا المعهد قد اعزم اقامة مهرجان عظيم يوم الجمعة (٢١) ماي الجاري احياء لذكرى ابي النهضة الوطنية البشير صفر المناسبة مضي عشرين عاما على وفاته . وقد اصاب رئيس معهد ابن خلدون بانباء الفقيه الروحانيين زعماء النهضة وبالصحافة والجمعيات ان تسارع الى المشاركة في هذا الحفل قياما بالواجب نحو ذلك المصالح الكبير

كتاب محمد عثمان باشا

داي الجزائر

مؤلفه الامتداد احمد توفيق المدني

معلوم الاشتراك فيه (١٥) ف

توسل بشيك بوسطة عدد (١٣٢٥٥) الجزائر

تعزية

عزاء لاسرة السني المجادة وعزاء لآل خزنة دار في فقد النهضة حسنة صديقنا امير الشعراء الاستاذ الشاذلي خزنة دار والله المسؤول ان يتخذ الفقيد برحمته ورضوانه وان يرزق ذويها واقرباها جميل الصبر وعظيم الاجر

مقتطفات

اقوال حكيمة

- ارباب المطامع كالعشاق يبرد الوصال اشتياقهم
- انه كتاب غريب الكتاب الذي ليس فيه اكاذيب
- للمجنون مزية على العاقل . انه دائما راض عن نفسه
- لكل شيء حد حتى العواطف البشرية
- الحب يجب ان يكون سرورا لا عذابا
- توجد رذائل فضائل تعتمد على الحوادث
- الحراب عمل دقيقة ولكن الفجار يحتاج الى مساعدة الوقت
- ان الحاد هو التذكار الذي يتركه رجل في ذاكرته

اباك ...

ابالك ومصادقة الاحب فانه يريد ان يدفعك فيضرك . واباك ومصادقة البخيل فانه يبعد عنك احوج ما تكون اليه . واباك ومصادقة الفاجر فانه يبيدك بالناف . واباك ومصادقة الكذاب فانه كالسراب يقرب البك البعيد ويبعد عليك القريب .

من هو الخائن ؟

الخائن هو من اطاع على اسرار صديقه ونشى بها لاعدائه ليكيدوا له ولوقعوا به الشر . ومثل الافراد في هذه الحال مثل الدول التي ينهض جواسيس من ابناءها فيفشون بأسرارها لدى اعدائها لوقعوا بها الشر

حكمة اخرى

النتيجة لسلامة قلبها لا تميز بين الجزائر الذي يقودها ليجز عنها وبين الراعي الذي يسير بها الى المراعي الخصبه وربما تمردت على هذا وصارت مع ذلك وهكذا ابناء القلوب السالبة الذين لا يمكنهم الافتكار بالفس والخديعة ولا يميزون بين ابناء الشر وبين ابناء النيات الحسنة

**

مسا ايجل الذين يجرون انتقاد الغير لكي يبرهنوا للناس انهم افضل منهم

(الجريدة السورية اللبنانية)

مكتبة الاطلس

لصاحبها السيد محمد مهدي

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس

تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابة والكتب المدرسية وعطورات صفاقسية وتونسية . ويخور اليد باسعار مرضية ومعاملة حسنة

نقد صفاقس

يهتم باحضارة صاحب مكتبة وعطارة بقداو الصفاقسية الحازم السيد محمد محمود اللوز وسبكون من اذكي واشجى البخورات - بصبا بالجملة والتفصيل وبطاب من متهمد بهه بالعاصمة السيد محمد مهدي بنهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ ومن صاحبه نهج الباي زنقة ١٦ عدد ٩ صفاقس .

الساعاتي البار عيسوه

هو السيد بوراوي شونين . لا يفوتك ان تزوره . اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة او لقطارات او لبعض من آلات وادوات النور الكهربائي او لآلة تصوير فلدي تجد مرادك مع المعاملة الحسنة .

معمل المطويات الرفيعة

لصاحبه : زواي الحاج

نهج بيكردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر

مستعمل لتوريد ما يطلب منه من عطورات

العذبة المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة

معاملة حسنة واسعار مناسبة

القرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء القرابل بجميع انواعها والقرادش المقتسة الصنع فلياقصد محل السيد محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ - تونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها : حسين الجزيري

مطبعة الزهرة بنهج الديوان عدد ٥ - تونس